

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

МИЦ «Вектор развития: ВЕЛИКИЕ МЕЦЕНАТЫ И ФИЛАНТРОПЫ»

Ответьте на вопросы теста. В каждом вопросе только один правильный вариант ответа.

1. Покровительница искусств, спонсировала краснодеревщиков-мебельщиков, гобеленщиков, мастеров по фарфору. Была спонсором военной школы для сыновей ветеранов войны и обедневших дворян. На меценатство затратила огромную сумму, покупала картины, скульптуры, обустроивала дворцы и библиотеки. В ее салоне нашли понимание и приют: Д.Дидро; Ш.Л. Монтескьё; Ф. Кэне; Ш.П. Дюкло; Б. Фонтенель; Ж. Бюффон.

А. Мадлен де ла Мотт.
Б. Маркиза Де Помпадур.
В. Габриэль д'Эстре.
2. Его имя носит лига реформ уголовного права. Активно повлиял на облегчение участи заключенных. Добровольно «заклучил себя» в английскую тюрьму на целый месяц – дабы лучше узнать условия содержания. Оказывал заключенным медицинскую помощь, которой те были лишены, помогал материально, чтобы арестанты могли откупиться от тюремщиков. Получив весомую поддержку императрицы Екатерины II, филантроп отправился к театру военных действий в Херсон, пропадал в госпитальных палатах и тюремных камерах, помогая больным и заключенным лечением, лекарствами, деньгами, продуктами.

А. Джон Говард.
Б. Евгений Боткин.
В. Уильям Гарвей.
3. Известен меценат был далеко за пределами своей страны. Человек, который отдал 2 млн. долларов на благотворительность, обучил 4 тысячи молодых девушек полезным ремеслам, посредством которых они создали себе благоустроенную жизнь, содержал бесплатную публичную библиотеку, музей и читальный зал, образовательные классы для трудящихся, публичные лекции, читаемые знаменитыми учеными. Благотворитель вложил деньги в целый образовательный комплекс – политехническую школу с бесплатным образованием. Построил колледж, о котором заботился до конца своей жизни. В нем бесплатно читались курсы технических знаний для рабочей молодежи, были открыты библиотеки, музеи изобретений, химическая и физические лаборатории, бесплатная школа фотографии и гравирования. Помимо технических знаний студенты получали художественное и архитектурное образование.

А. Питер Купер.
Б. Мигель Сервет.
В. Андреас Визалий.
4. Филантропия этого человека в масштабах страны началась после пожара в резиденции короля Фредерика VII –

замке – дворце Фредериксборг. Он выделил основную часть средств на реставрацию здания и восстановление интерьеров при условии, что дворец будет превращен в музей. Назначил специальную квоту для поддержки Музея национальной истории. Основал фонд, проценты которого должны были идти на украшение площадей и садов скульптурными произведениями.

А. Ганс Зедльмайр.

Б. Эрнст Гомбрих.

В. Карл Якобсен.

5. Ее пожертвования были самыми обычными. Она патронировала Московскую консерваторию, Русскому музыкальному обществу, талантливым, лишенным материального достатка молодым музыкантам. Особо выделяла П.И. Чайковского, взяла на себя заботу о его материальном благополучии, ежегодно перечисляя по шесть тысяч рублей.

А. Антонина Ивановна Милюкова.

Б. Надежда Филаретовна Фон Мекк.

В. Татьяна Меттерних.

6. Не окончив своего обучения, он уже содержал несколько десятков студентов, учившихся в университетах России и Европы. На его пожертвования были построены здания для Высших женских Бестужевских курсов и для первого женского медицинского института. Спонсировал журналы «Слово» и «Русское богатство», издавал популярные книги. Пожертвовал средства на две крупнейшие экспедиции. Помогал переселенцам из центральных губерний России в Сибирь и на Дальний Восток, закупал для голодающих хлеб. Принимал нуждающихся у себя на дому. Огромные суммы давал на нужды церкви.

А. Василий Николаевич Баснин.

Б. Иннокентий Михайлович Сибиряков.

В. Николай Константинович Михайловский.

7. Проблемы с собственным здоровьем заставили увидеть больных людей вокруг себя и начать щедро раздавать заработанные деньги на нужды медицины и образование. Узнав про маленький колледж, который собирались закрыть по закладной, этот человек вложил в заведение 35 млн. долларов, превратив его в Чикагский университет. Далее меценат основал Медицинский институт, Международный фонд «призванный бороться с недугами и невежеством по всему свету». Он делал щедрые дары множеству музеев во всем мире. Профинансировал реставрацию Версальского дворца. Оплатил американскую полярную экспедицию под начальством Р.И. Бэрда.

А. Майер Амшель Ротшильд.

Б. Луи Пастер.

В. Джон Рокфеллер.

8. Учредил на свои деньги первый в России государственный ломбард. Пожертвовал на открытие Музея содействия труду, на развитие науки в России. В завещании меценат отписал распродать его недвижимое имущество и вырученные средства разместить в американской страховой компании и швейцарском банке для финансирования Императорского Московского университета и Императорского Московского технического училища. При этом жертвователю настаивал, чтобы пособия выдавались преимущественно «тем открытиям и изобретениям», которые при наименьшей затрате капитала могли бы принести возможно большую пользу для большинства населения.

А. Степан Алексеевич Протопопов.

Б. Владимир Иванович Вернадский.

В. Христофор Семенович Леденцов.

9. Ее средствами с пользой для себя и для России пользовались художники Александр Иванов, Карл Брюллов, Иван Айвазовский и Антон Рубинштейн, актер Иван Горбунов, тенор Александр Нильский и хирург Николай Пирогов. Она финансировала проект учреждения Русского музыкального общества и консерватории, в частности, предоставив свой дворец для размещения в нем начальных классов консерватории. Но настоящую мировую славу ей принесло участие в создании и деятельности Крестовоздвиженской общины сестер милосердия – первого отряда будущего Красного Креста.

А. Великая княгиня Елена Павловна.

Б. Великая княгиня Екатерина Михайловна.

В. Российская императрица Мария Федоровна.

10. Организовала рисовальные классы в Петербурге, где одним из преподавателей был Илья Репин, также она открыла рисовальную школу в Смоленске. В своей усадьбе открыла «идейное имение». Там была создана сельскохозяйственная школа, где воспитывались идеальные фермеры. А в кустарных мастерских готовились мастера декоративно-прикладного искусства. Благодаря ей в стране появился музей «Русская старина», ставший первым в стране музеем этнографии и русского декоративно-прикладного искусства.

А. Мария Клавдиевна Тенишева.

Б. Варвара Алексеевна Морозова.

В. Маргарита Кирилловна Морозова.

11. Этот человек легко и щедро расходовал свои средства на меценатство. Его «Абрамцевский кружок» был знаменит и стал центром художественной жизни России. Знаменитые художники создавали здесь свои работы: Е.Д. и В.Д. Поленовы, В.М. и А.М. Васнецовы, И.С. Репин, В.А. Серов, К.А. Коровин, М.А. Врубель, И.И. Левитан. Деятельность этого объединения положила начало русскому модерну в архитектуре, возродила русские народные ремесла, резьбу по дереву, изразцы, вышивки; способствовала собиранию коллекции произведений народного искусства. Именно ему принадлежит идея Московской частной оперы в Москве, где расцвели

talanty певцов, композиторов, режиссеров Ф.И. Шаляпина, Н.И. Забелы-Врубель, С.В. Рахманинова.

А. С.Т. Морозов

Б. С.И. Мамонтов

В. Х.С. Леденцов

- 12.** Был известным деятелем банковской сферы, выборным Московского биржевого общества, акционером многих крупных предприятий, членом Попечительства о бедных в Москве. Половину своей прибыли вкладывал в культуру, образование, медицину, социальное призрение Москвы. Содержал училище для глухонемых детей, при котором возвел трехэтажный дом, больницу, построил богадельню. Коллекционированию живописи посвятил 42 года жизни.

А. П.М. Третьяков

Б. П.Д. Барановский

В. Т.И. Вяземский

- 13.** Имел неофициальный титул «купеческого воеводы». Он не любил афишировать свои милости, видя смысл только в деятельном служении «делу и России». Русский фабрикант, основными социальными программами которого были: организация бесплатного медицинского обслуживания, обеспечение бесплатным жильем рабочих и служащих, призрение престарелых и сирот и мн.др. Основатели Московского художественного театра К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко не раз заявляли, что без его поддержки театра не было бы. Оказывал поддержку А.П. Чехову, М. Горькому, Ф.И. Шаляпину и др. деятелям русской культуры.

А. Г.Г. Солодовников

Б. Н.Д. Чертков

В. С.Т. Морозов

- 14.** Один из основателей Музея изящных искусств имени императора Александра III (Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Попечительствовал Морскому благотворительному обществу, Николаевской женской больнице, Дому призрения и ремесленного образования бедных детей, школе Императорского женского патриотического общества имени великой княгини Екатерины Михайловны, общине сестер милосердия святой Евгении Красного Креста. Основал во Владимире техническое училище. Открывал учебные заведения, строил училища, новые дома для рабочих. Преобразовал производство художественного хрусталя в г. Гусь.

А. И.В. Цветаев

Б. Т.И. Вяземский

В. Ю.С. Нечаев-Мальцов

- 15.** Прославился в России как основатель первой российской железной дороги и как создатель сахародельческой промышленности. Проявлял немалую заботу о рабочих. При каждом заводе на свой счет построил церковные

приходы, больницы, школы, столовые, бани. Крупные суммы пожертвовал на повышение квалификации своих работников. Подготовил на своих заводах, а позднее и в Санкт-Петербургском специализированном институте прекрасные кадры русских сахаротехников и инженеров-технологов. Открыл начальное училище на 30 человек, освободив бедных учеников от платы, неоднократно передавал свои деньги на строительство Политехнического института в Киеве.

А. Ф.М. Ртищев

Б. А.А. Бобринский

В. М.П. Бахтин

- 16.** Русский предприниматель и меценат. Составил славу российской науке XX в. Его финансовую поддержку получили многие ученые. Пожертвовал Русскому техническому обществу 50 тысяч рублей золотом на открытие Музея содействия труду, основными задачами которого стала пропаганда изобретений, улучшавших условия и производительность труда рабочих, а также создание профсоюзных организаций. Для искоренения ростовщичества учредил на свои деньги первый в России государственный ломбард. Входил в состав комитета «Скулябинский дом призрения бедных граждан», в 1884 г. открыл богадельню.

А. А.А. Бобров

Б. О.К. Романов

В. Х.С. Леденцов

- 17.** В этом человеке сошлись самые отвратительные и самые благородные черты русского коммерсанта. Он был скуп, хитер, мелочен, жаден до денег и до славы и в то же время заботлив, великодушен и щедр, мог благородно простить долг в 300 рублей (во второй половине XIX в. это годовой заработок двоих квалифицированных рабочих). В свои неполные 20 лет стал московской первой гильдии купцом, в неполные 30 – потомственным почетным гражданином, а в неполные 40 – мультимиллионером. Учредил и содержал до своей смерти Варваринский сиротский дом для девочек, «получавших там не только кров и стол, но и начальное образование». Совершил 100 – тысячное пожертвование на госпитали в Крымскую войну. Пожертвовал на строительство консерватории имени П.И. Чайковского.

А. Г.Г. Солодовников

Б. Г.З. Тагиев

В. С.Д. Нечаев

- 18.** Собственно, от них пошли традиции российского меценатства. За многолетнюю благотворительную деятельность на пользу беднейшего населения столицы были удостоены звания «Почетный гражданин города Москвы». На пожертвования семейства было построено множество объектов: коммерческий институт, престольный храм Василия исповедника, квартирные дома для бесплатного проживания, начальное училище для мальчиков и девочек, городская больница для неизлечимых больных, театральный музей и мн. др. Получили

название «профессиональные благотворители». В семье соблюдалась традиция: по окончании каждого финансового года выделять определенную сумму на помощь бедным, больным, престарелым, учащимся. Они руководствовались принципом: «Богатство – дар божий», им надо делиться».

А. Строгановы

Б. Бахрушины

В. Демидовы

- 19.** Завещал весь свой основной капитал «на устройство и содержание технических учебных заведений». «Шелковый пан», как называли его на Украине, организовал шелководческую школу для учеников церковно-приходских школ. Особое внимание уделял строительству железных дорог. Создал акционерное общество по строительству первой русской частной «образцово-показательной паровозной железной дороги между Москвой и Троице-Сергиевым Посадом силами исключительно русских рабочих и инженеров и на деньги русских купцов, без участия иностранного капитала». В 1866 г. был избран председателем правления Московского купеческого банка, а через три года руководителем Московского купеческого общества взаимного кредита.

А. Ф.В. Чижов

Б. Х.С. Леденцов

В. И.М. Сибиряков

- 20.** Щедро жертвовал свое большое состояние на меценатство и благотворительность. Занимался благоустройством города Феодосия. По своему проекту построил водопровод и городской фонтан. Стал основоположником Киммерийской школы живописи. Живо интересуясь археологией, на свои средства построил на холме Митридат новое здание для Феодосийского археологического музея, принял участие в исследовании 80 курганов, направив найденные ювелирные изделия IV в. до н.э. в Эрмитаж. Много занимался вопросами охраны памятников Крыма, за что был избран членом Одесского общества истории и древностей:

А. С.Д. Нечаев

Б. И.К. Айвазовский

В. К. Якобсен