

**VI Всероссийская Олимпиада**  
**МИЦ «Вектор развития: Русский язык и культура речи»**  
**Тест**

1. *Внимательно прочитайте задание.*
2. *Из предложенных вариантов выберите один правильный ответ.*
3. *Впишите правильный ответ в лист ответов.*

<b>Установите соответствие между стилями современного русского языка</b>		
1	<b>Научный стиль</b>	А. статьи в газетах, выступления журналистов по радио и телевидению, интервью, репортажи, политически выступления, радио- и телепередачи
2	<b>Официально-деловой стиль</b>	Б. разнообразные бытовые темы: впечатления о прошедшем дне, воспоминания.
3	<b>Газетно-публицистический стиль</b>	В. научные труды, учебники, доклады о различных экспедициях, находках и т.д.
4	<b>Разговорно-бытовой стиль</b>	Г. доклады о ходе работы, финансовые отчеты, приказы, распоряжения, инструкции по заполнению документов, доверенности, завещания, дарственные.
<b>Установите соответствие между правилами принципа вежливости</b>		
5	<b>Правило такта</b>	А. уважайте границы личной сферы собеседника, сформулируйте побуждение не как команду, а как совет.
6	<b>Правило великодушия</b>	Б. меньше хвалите себя и тактично отказывайтесь от похвал в свой адрес. Ваши высказывания должны содержать объективную – не завышенную, но и ни в коем случае не заниженную оценку
7	<b>Правило одобрения</b>	В. не вставайте в оппозицию к собеседнику без веских оснований. Умейте отказаться от конфликта в пользу решения более серьезной задачи - сохранения коммуникации
8	<b>Правило скромности</b>	Г. не обременяйте собеседника, не вынуждайте его связывать себя обещаниями, клятвами, не требуйте извинений и покаяний.
9	<b>Правило согласия</b>	Д. больше хвалите собеседника, будьте позитивны в своей оценке собеседника, других людей, мира. Однако будьте и сдержанны в оценочных суждениях.

10	<b>Правило симпатии</b>	Е. будьте благожелательны. Не будьте неблагоприятны, не будьте безучастны
<b>Установите соответствие между видами тропов и их определением</b>		
11	<b>Метафора</b>	А. чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
12	<b>Метонимия</b>	Б. образное определение, подчеркивающее свойства, качества, признаки предмета или явления, придающее ему художественную изобразительность, поэтическую яркость.
13	<b>Гипербола</b>	В. образное иносказание, выражение чего-либо отвлеченного, какой-либо мысли, идеи в конкретном образе
14	<b>Эпитет</b>	Г. перенос значения, который совершается на основании смежности
15	<b>Аллегория</b>	Д. это слово или выражение в переносном значении, основанном на сходстве, аналогии, контрасте
<b>Выберите вариант ответа, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос:</b>		
	<b>Вопрос</b>	<b>Вариант ответа</b>
16	<b>«Почему Ирину выбрали участвовать в конкурсе красоты?»</b>	1. Ребята считали Ирину самой красивой. 2. Ребята хотели показать девочке, что без их помощи она не выиграет конкурс. 3. Вожатые посоветовали ребятам выбрать Ирину 4. Ирина сама захотела участвовать в конкурсе.
17	<b>«Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка - музыка про него и его собаку?»</b>	1. Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам. 2. Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни. 3. Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой. 4. Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.
18	<b>Предложение, в котором средством выразительности речи</b>	1. Я люблю джаз, как дядя Ваня. 2. Кит, съев варёную колбасу из

	<b>является фразеологизм</b>	холодильника, шагал в чудесном настроении. 3. Она эту музыку прямо на ходу сочиняет.
19	<b>Укажите предложения с речевыми ошибками</b>	1. Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники 3. Опоздавший признался, что он проспал. 4. Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
20	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. пр..вращение, (знаки) пр..пинания, пр..старелый; 2. про..грать, пред..стория, роз..ск; 3. об..яснение, в..южит, из..ян.
21	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. (кузнечики) стрекоч...т, пляш...щий 2. замеш...нное (тесто), прикле...вший 3. брезж...щий, (они) ненавид...т 4. держ...щийся, (тракторы) паш...т
22	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. ин..екция, кинос...ёмка, трех..ярусный 2. с..змала, под..скать, пред..нфарктный 3. ра..шифровать, не..держанный, во..ликовать 4. по..пиленный, о..писанный, на..строить
23	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. стрел..ный (воробей), леле..щий 2. подвеш..нные (флажки), ненавид..мый 3. увенч..н славой, они не знач..тся
24	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. отрях..вать, потч..вать 2. тен..вой, заносч..вый 3. кузнеч..к, продл..вать 4. кавказ..кий, адвокат..кий
25	<b>Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...</b>	1. с..змала, под..скать, пред..нфарктный 2. ра..шифровать, не..держанный, во..ликовать 3. пр..небрежение, пр..поднести, сладкий-пр..сладкий

26	<b>Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. донЕльзя</li> <li>2. осведомИшься</li> <li>3. приручЁнный</li> <li>4. понЯв</li> <li>5. налиТА</li> </ol>
27	<b>Слово, в котором допустимы два варианта ударения...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. одновременно</li> <li>2. красивее</li> <li>3. позвонит.</li> </ol>
28	<b>Укажите предложение с ошибкой...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Он был не только двоечником, но и вруном.</li> <li>2. Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.</li> <li>3. Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.</li> </ol>
29	<b>Предложение, в котором необходимо поставить тире...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Любить иных тяжелый крест...</li> <li>2. О человеке судят не по словам, а по поступкам.</li> <li>3. Я знаю научные поиски дадут результаты.</li> <li>4. Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.</li> </ol>
30	<b>Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. отцветший</li> <li>2. запекая</li> <li>3. сознание</li> <li>4. перепечатанный</li> </ol>

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ !**