

II МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА

МИЦ «Вектор развития: «Имена: великие меценаты и филантропы Мира»

Ответьте на вопросы теста. В каждом вопросе только один правильный вариант ответа.

- 1. Великий русский благотворитель, «милостивый муж», впервые в России предпринявший попытку объединить частную благотворительность с государственной. На свой счет организовал несколько больниц не только для русских солдат, но и для иноземных пленников. Помогал узникам, сидевшим в тюрьме за долги, тратил крупные суммы на выкуп наших пленных из Крыма и Турции. Устроил в столице два особых дома, в один из которых специальные рассыльные приводили с московских улиц больных и неимущих, лечили их, кормили, одевали, а в другой помещали на постоянное призрение престарелых, слепых, страдавших неизлечимыми недугами:**

А. Н.Д. Антюфеев.
Б. Ф.М. Ртищев.
В. М.П. Бахтин.
- 2. Ее средствами с пользой для себя и для России пользовались художники Александр Иванов, Карл Брюллов, Иван Айвазовский и Антон Рубинштейн, актер Иван Горбунов, тенор Александр Нильский и хирург Николай Пирогов. Она финансировала проект учреждения Русского музыкального общества и консерватории, в частности, предоставив свой дворец для размещения в нем начальных классов консерватории. Но настоящую мировую славу ей принесло участие в создании и деятельности Крестовоздвиженской общины сестер милосердия – первого отряда будущего Красного Креста:**

А. Великая княгиня Елена Павловна.
Б. Великая княгиня Мария Александровна.
В. Великая княгиня Ольга Николаевна.
- 3. Отдал 2 млн. долларов на благотворительность; обучил 4 тысячи молодых девушек полезным ремеслам, посредством которых они создали себе благоустроенную жизнь; содержал бесплатную публичную библиотеку, музей и читальный зал, образовательные классы для трудящихся, публичные лекции, читаемые знаменитыми учеными, открытые для всех. Большая часть пожертвований американского филантропа находилась в створе его идеи «создания в Нью-Йорке образовательного учреждения для рабочего класса». В конце 1840-х г.г. благотворитель вложил деньги в целый образовательный комплекс – Политехническую школу с бесплатным образованием. Построил колледж, о котором заботился до конца своей жизни. Привлек деятелей культуры и финансистов к созданию в Нью-Йорке музея дизайна:**

А. Томас Эдисон.
Б. Питер Купер.

В. Боб Кейн.

- 4. Основал множество благотворительных фондов: нуждающимся учащимся петербургских гимназий, малолетним детям, осужденным за мелкие преступления. Создал несколько земледельческих колоний, яслей-приютов и ремесленных приютов, ремесленных училищ и школ в Петербурге, Башкирии, Екатеринбурге. Один из своих роскошных домов на Невском проспекте предоставлял Филармоническому обществу, дававшему там концерты, художникам-передвижникам – для выставок, а также устроителям всевозможных вернисажей. Оказывал помощь многим известным деятелям культуры. Оплачивал переводы русской духовной литературы на греческий язык, а также занимался их дальнейшим распространением. Построил на свои деньги трехпрестольную Греческую Посольскую церковь Святого великомученика Дмитрия Солунского:**

А. А.А. Бобринский.

Б. Ф.В. Чижов.

В. Д.Е. Бенардаки.

- 5. Детская писательница, известна своими пожертвованиями детским домам и медицинским центрам, борьбой за права детей и в защиту животных. Практически все свои гонорары жертвовала на благие цели, прежде всего в детские фонды и на строительство больниц для малышей, а также центра реабилитации детей-инвалидов:**

А. А. Линдгрэн.

Б. А. Барто.

В. Н. Фон-Мекк.

- 6. Он лично учредил фонды "Искусство, наука и спорт", "За будущее фехтования". Бизнесмен поддерживает спорт, театры, музеи, участвует в социальных проектах и в помощи тяжелобольным детям:**

А. А. Усманов.

Б. В. Потанин.

В. П. Лебедев.

- 7. Подарила художественное собрание своего умершего мужа Третьяковской галерее. Всего было передано 83 картины, в том числе работы Гогена, Ван Гога, Моне, Мане, Мунка, Тулуз-Лотрека, Ренуара, Перова. Крамского, Репина, Бенуа, Левитана и других. Финансировала работу издательства «Путь», которое до 1919 года выпустило около полусотни книг, в основном на тему религии и философии. Благодаря меценатке выходил журнал «Вопросы философии» и общественно-политическая газета «Московский еженедельник». В своем имении Михайловское в Калужской губернии передала часть земель педагогу Шацкому, организовавшему тут первую детскую колонию. И это заведение помещица**

поддерживала материально. А во время Первой мировой войны превратила свой дом в больницу для раненых:

А. М.К. Тенишева.

Б. М.К. Морозова.

В. Л.Ю. Орлова.

8. Являлся самым богатым человеком в стране во второй трети XIX столетия. Был одним из основателей Главного общества российских железных дорог. Стоял за строительством Петергофской, Балтийской и Николаевской (позже Октябрьской) железных дорог. Выделил внушительные суммы на строительство Училища технического рисования в Петербурге, его содержание и музей. Благодаря ему появилось училище его имени и первый в стране музей декоративно-прикладного искусства (лучшая часть его коллекций со временем была передана Эрмитажу):

А. С.И. Мамонтов.

Б. Г.Г. Солодовников.

В. А.Л. Штиглиц.

9. Имел неофициальный титул «купеческого воеводы». Он не любил афишировать свои милости, видя смысл только в деятельном служении «делу и России». Русский фабрикант, основными социальными программами которого были: организация бесплатного медицинского обслуживания, обеспечение бесплатным жильем рабочих и служащих, призрение престарелых и сирот и мн.др. Основатели Московского художественного театра К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко не раз заявляли, что без его поддержки театра не было бы. Оказывал поддержку А.П. Чехову, М. Горькому, Ф.И. Шаляпину и др. деятелям русской культуры.

А. Г.Г. Солодовников.

Б. Н.Д. Чертков.

В. С.Т. Морозов.

10. Председатель финансовой корпорации, который жертвует деньги на инициативы в области образования, здравоохранения, религиозные и социальные цели, а также на развитие региональных проектов, в том числе фонду Колледжа Талса Коммьюнити, образовательным организациям в Оклахоме, Национальному институту энергетической политики, фонду Tulsa Community Foundation и Университета Талсы.

А. Джордж Кайзер.

Б. Эли Брод.

В. Гордон Мур.